Imprimer cette fiche

Perfax Colle Textiles Muraux et Toiles de Verre

Colle prête à l'emploi pour la pose de revêtements muraux textiles et des toiles de verre

Idéale pour la pose de tous les textiles et toiles de verre sur plâtre, béton, ciment, bois, plaques de plâtre encartonnées (placoplâtre).

- Revêtements muraux textiles à envers papier, textile ou non tissé.
- Tissés, floqués et aiguilletés à envers papier.
- Fils à fils.
- Toiles de jute.
- Velours.
- Moquettes murales.
- Daim ou chamoisine.
- Toiles de verre.

Difficulté de mise en oeuvre : faible

Difficulté de préparation : aucune

Propriétés

- Prête à l'emploi
- Excellente adhérence : convient pour les revêtements textiles set les revêtements nerveux comme la toile de verre
- Peut être utilisée teintée pour les toiles de verre en remplacement d'une couche de peinture.
- Transparente après séchage.
- Ne provoque aucune auréole ni décoloration
- Très bonne glisse.
- Traitée anti-moisissures.
- Ne coule pas.
- Sans odeur.
- Application facile.

Préparation des surfaces

- Le support doit être propre, sain, sec, solide, lisse, plan et normalement absorbant.
- Lessiver les peintures avec un détergent adapté, rincer puis laisser sécher.
- Poncer et gratter si nécessaire.
- Reboucher trous et fissures avec Perfax Reboucheur et Lisseur 2 en 1.
- Enlever les papiers peints avec Perfax Décolleur Papiers Peints ou Perfax Décolleur Papiers Peints Difficiles.
- Pour les plâtres neufs, plaques de plâtre encartonnées et les murs trop absorbants seront traités par l'application préalable d'un primaire (Metylan I 200).
- Eviter l'utilisation d'impression ou mélange de peinture susceptibles de rendre les murs non absorbants.

Mode d'emploi

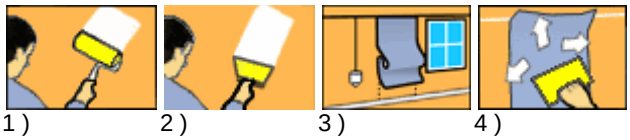
- Bien remuer la colle avant utilisation
- A partir de l'angle ou de la fenêtre, délimiter par un trait vertical la surface du 1er lé à poser (largeur d'un lé -3 cm de marge).

- Pré-découper les lés en laissant 5 cm de marge.
- Encoller uniformément le mur sur cette surface (et même légèrement plus pour éviter de tacher le lé posé lors de l'encollage suivant) à l'aide d'une spatule finement dentelée ou d'un rouleau à poils courts (pour les toiles de verre).
- Dans les 20 minutes qui suivent l'encollage, poser le 1er lé en l'alignant contre le marquage en laissant 5 cm de marge aux extrémités.
- Maroufler soigneusement avec une spatule en plastique du centre vers l'extérieur pour chasser les bulles d'air.
- Ajuster le 2ème lé contre le 1er.
- Araser aux extrémités (angles, fenêtres, plafond, plinthes…) avec un cutter guidé par une règle ou une spatule en prenant soin de travailler avec une lame fine et neuve.
- Les taches de colle accidentelles ou bavures doivent être éliminées à l'état frais.
- Pour les toiles de verre, après séchage complet de la colle (24 h), procéder à la mise en peinture (2 couches, la première étant la peinture acrylique).

Méthode humide sur humide pour les toiles de verre :

- Cette méthode permet de gagner du temps et une couche de peinture.
- Procéder mur par mur.
- Encoller le mur avec une couche de colle teintée (avec un colorant universel = 2% maximum).
- Dès la toile posée, appliquer dessus dans les 15 min une nouvelle couche de colle teintée.
- Après séchage complet de la colle (24 h environ), une seule couche de peinture acrylique peut suffire pour obtenir l'effet décoratif souhaité.

Mise en oeuvre



1) 2) 3) 4)

1) Appliquer la colle au mur au rouleau
2) ... ou à la spatule
3) Afficher le revêtement au mur
4) Maroufler du centre vers l'extérieur pour chasser les bulles d'air

Outils

Fil à plomb | Crayon | Rouleau à encoller | Spatule métallique | Spatule plastique | Règle | Cutter

Eponge

Conditionnement

TYPE D'EMBALLAGE	POIDS NET PAR EMBALLAGE
POT	1 kg
SEAU	2,5 kg
SEAU	5 kg
SEAU	10 kg

Observations et recommandations

- Bien remuer la colle avant utilisation ou en cours d'utilisation lorsque le pot ou le seau est resté longtemps ouvert.
- Respecter les conseils de pose du fabricant.
- L'envers de certains revêtements nécessite une pré-humidification à l'éponge.

Nettoyage du matériel

- Nettoyer aussitôt les outils à l'eau.

Sécurité / précautions d'emploi

- Non inflammable
- Ne pas avaler.
- Eviter tout contact avec les yeux.
- Conserver hors de la portée des enfants.

Conservation

- Stocker au sec et à l'abri du gel.
- Conservation 1 an dans son emballage fermé d'origine.

Composition / Formule

- Colle à base de résines synthétiques en dispersion aqueuse.

Consommation

- 200 g/m²

Produits associés

Destination	Produit
Dépose des papiers peints difficiles	Perfax Décolleur Papiers Peints
Préparation du support	Perfax Reboucheur et Lisseur 2 en 1
Impression avant collage	Metylan I 200 - Impression pour fonds trop absorbants
Primaire d'accrochage	Metylan I 300 - Impression pour fonds bloqués

Date de dernière révision :14-12-2001

Pour imprimer cette fiche, utilisez la fonction 'imprimer' de votre navigateur internet